

UN FUORI SALONE DIVERSO: IL DESIGN + SENSIBILE IN ZONA 5



DESIGN + SENSIBILE FUORISALONE

dal 17 al 22 aprile 2018

Municipio 5 di Milano (Via S. Gottardo/Via Meda/Chiesa Rossa/Piazza Abbiategrasso/Conca Fallata)

EVENTI, MOSTRE ED INSTALLAZIONI IN UN PERCORSO DEDICATO ALLA POSSIBILE INTEGRAZIONE TRA L'UOMO E L'AMBIENTE COSTRUITO, PER RICHIAMARE L'ATTENZIONE SULLA NECESSITÀ DI UMANIZZARE IL DESIGN PER RENDERE PIÙ PIACEVOLI LE AZIONI E LE RELAZIONI QUOTIDIANE.

PROGRAMMA COMPLETO SUL SITO: www.designsensibile.com

PUOI SEGUIRE TUTTI GLI EVENTI CON L'APPLICAZIONE NARRAMI digitando il codice istituzione: Designsensibile



MUNICIPIO 5



Il **Municipio 5** di Milano (Via S. Gottardo/Via Meda/Chiesa Rossa/Piazza Abbiategrasso/Conca Fallata) debutta quest'anno nel circuito del **Fuorisalone** con una proposta innovativa e etica, **DESIGN + SENSIBILE**. L'iniziativa, ideata da Massimo Caiazzo, coinvolge i visitatori in un **percorso dedicato alla possibile integrazione tra l'uomo e l'ambiente urbano** per rendere più piacevoli le azioni e le relazioni quotidiane e valorizzando i singoli e la collettività.

Un **modello di cooperazione** tra cittadini, associazioni, istituzioni e realtà imprenditoriali che sottolinea la necessità di **umanizzare il design per creare contesti sereni e vivibili da tutti**, nel pieno rispetto del benessere e della dignità della persona e di tutta la comunità.

Il Municipio 5 ha subito creduto e sostenuto questo progetto mettendo a disposizione risorse, esperienze e una rete di partecipazione tra realtà locali. Il Presidente Alessandro Bramati, onorato di aver sostenuto questa prima edizione, sottolinea infatti come la politica abbia il dovere di determinare le condizioni affinché simili iniziative possano prendere corpo e radicarsi come appuntamento periodico nel tessuto urbano. Una reale opportunità per il territorio, la possibile concretizzazione della valorizzazione delle periferie, un progetto che sopravviverà nelle Amministrazioni future.

IL PROGRAMMA PREVEDE UNA SETTIMANA DI EVENTI CHE AVRANNO LUOGO NEL MUNICIPIO 5 DI MILANO, UN POLO SINERGICO - CHE COMPRENDE IACC ITALIA, LA BIBLIOTECA CHIESA ROSSA, IL PACTA SALONE, GLI ATELIER DI MAURO MORI E JOHNNY DELL'ORTO, IL DESIGN STORE DI ZEUS, LA SCUOLA TAM TAM CON I PROGETTI COORDINATI DA ALESSANDRA ZUCCHI E ALESSANDRO GUERRIERO, LA CHIESA ROSSA CON L'INSTALLAZIONE DI DAN FLAVIN - DOVE SONO PRESENTI ECCELLENZE DELLA CULTURA E DEL DESIGN CHE FINO AD OGGI NON SONO STATE INCLUSE NEI CIRCUITI UFFICIALI DEL FUORISALONE. UNA GRANDE OCCASIONE PER RIGENERARE E RIVITALIZZARE IL TESSUTO SOCIALE E CULTURALE DEL QUARTIERE E PER OFFRIRE UN APPROCCIO DIVERSO AL DESIGN.

La Radio dei Navigli, web-network indipendente della Zona 5 e la Red Lights Video documenteranno e filmeranno in diretta tutti gli eventi.

PROGRAMMA

Il Design + Sensibile, Condividere esperienze

Cortile e porticato della Biblioteca Chiesa Rossa *via S. Domenico Savio, 3*

Inaugurazione 17 aprile alle 18.00

- Ore 18.30: Accademia Sangam *Danza Classica Indiana*
- Ore 19.00: Fabrizio Flabby Fiore, *A chromatic Dj Set*

dal 17 al 22 aprile dalle ore 10.00 alle 24.00

Laboratori, installazioni ed esposizione dei progetti di:

- IACC Italia – Tam - Tam: *Laboratorio Tavolozza Collettiva, inventa il tuo colore*
- Ri-Costruzione La casa del lavoro possibile, un progetto del USC Psichiatria, Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Lodi a cura del Mosaico Servizi di Lodi:
- Esposizione *Arredo urbano per parchi e giardini pubblici*. A cura della coop. sociale Il Mosaico Servizi, Lodi
- Marco Rizzuto: *Installazione Passerella Cromatica*
- Francesca Cester: *Esposizione Ecorisciò solidale* per il trasporto di persone con inabilità fisiche
- Paola Barzanò: *Installazione I colori delle vele nel mare, specchio dell'animo umano e del viaggio*
- GaCa Design: *Esposizione Collezione di ceramiche tropicali*
- Classe 3F del Liceo Artistico Boccioni di Milano in collaborazione con alcuni pazienti dell'ospedale Fatebenefratelli di Milano, responsabile dott. Carlo Scovino: *Installazione Uniche infinità, installazione materica* a cura della professoressa Elisabetta Magistretti e dall'arteterapeuta Ines Marroccoli
- Artemisia: *Installazione Senses working overtimes*

EVENTI

Cortile e porticato della Biblioteca Chiesa Rossa *via S. Domenico Savio, 3*

18 e 22 aprile

ore 11.00 - Claudia Belchior: *Laboratorio Dal corpo ai colori, sambaterapia per tutti*

19 e 22 aprile

ore 15.00 - L'HUB, Barbara Zucchi Frua: *Laboratorio La tintura naturale con l'indaco*

20 aprile

ore 11.00 - Tecla Annibali: *Performance Respir-azioni cromatiche*

22 aprile

ore 15.00 - LLLAB babel + lauVmade: *Laboratorio itinerante di stampa serigrafica*

Il Design + Sensibile, Condividere esperienze

Giardino di Via Montegani *via Montegani angolo via Palmieri*

19 aprile

ore 10.00 - Classe III C dell'Istituto Kandinsky & Mister Caos, per l'associazione Libere Sinergie:

Panchine rosse: un percorso di consapevolezza e di sensibilizzazione a contrasto della violenza di genere

Il Design + Sensibile, Il Valore Sociale del Colore

PACTA Salone *Via Ulisse Dini, 7*

dal 18 al 22 aprile dalle ore 11.00 alle 22.00

Mostra-installazione che diventa la scenografia dinamica per performance dal vivo e dibattiti sulla fruibilità della bellezza diffusa. Il Foyer del teatro ospiterà le esposizioni di:

- **Tam-Tam** progetto coordinato da **Alessandro Guerriero/Alessandra Zucchi**
Vasi di Visi, 20 vasi autoritratto realizzati nei laboratori di ceramica della Sacra Famiglia di Cesano Boscone con opere di: Massimo Giacon, Matteo Guarnaccia, Alessandro Mendini, Iko Cabassi, Marianna Bussola, Alessandro Guerriero, Manuela Bertoli, Jean Blanchaert, Massimo Caccia, Stefano Giovannoni, Manuela Furlan, Cristina Hamel, Sofia Paravicini, Chiara Passigli, Valeria Petrone Elisabetta Reicher, Daniele Ricco, Elena Salmistraro, Francesco Santosuosso e prof. Trip Bad
Visi diversi, 50 piastre di terracotta sulle quali i ragazzi con disabilità di Fondazione Sacra Famiglia hanno dipinto il proprio autoritratto e il video girato all'interno del laboratorio di ceramica che mostra tutto il percorso
- **Ri-Costruzione Ri-Costruzione** La casa del lavoro possibile, un progetto del USC Psichiatria, Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze dell'ASST Lodi a cura del Mosaico Servizi di Lodi:
Le solite facce in viaggio tra Lodi e Milano. Maschere per l'opera di Euripide "Le Baccanti"

Inaugurazione delle mostre il 18 aprile alle 19.00

- **Cocktail light**, organizzato da Sacra Famiglia

EVENTI

PACTA Salone *Via Ulisse Dini, 7*

18 aprile

- ore 17.00 - **Il colore nelle città**, *Dibattito* sulla rigenerazione cromatica del tessuto urbano
Il progetto di restyling cromatico di Lanciano. Interverranno: il sindaco di Lanciano Mario Pupillo, lo storico Domenico del Bello ed i progettisti del colore di IACC Italia

20 aprile

- ore 17.00 - **Il colore nelle scuole** - *Dibattito* sulla progettazione cromatica dell'edilizia scolastica
Il restyling cromatico del Liceo Boccioni di Milano: Alternanza Scuola-Lavoro. Interverranno: il Preside Stefano Gorla, i docenti, gli studenti ed i progettisti del colore di IACC Italia
Cesare Moreno - L'esperienza dei Maestri di Strada
Dottoressa Giusy Cannella – Lo scenario attuale dell'edilizia scolastica

21 aprile

ore 15.00 - **Il Design + Sensibile**, *interverranno:*

- **Alessandro Bramati** (Presidente Municipio Zona 5)
- **Alessandro Guerriero** (Tam-Tam)
- **Johnny Dell'Orto** (Arté)
- **Francesca Cester** (Studio EVO, CMF & Trends Specialist De'Longhi)
- **Pasquale Campanella** (Fondazione Wurmkos Onlus)

- **Maurizio Sommi** (Ri-Costruzione)
- **Benedetta Piazzai** (Ridesign)
- **Martina Gerosa** (Disability manager)
- **Paola Barzanò** (Docente di tintura naturale)
- **Sara Ferraioli** (Maestri di Strada)
- **Massimo Caiazzo** (IACC Italia)

22 aprile

- **dalle ore 19.30 alle 24.00 - *Synaesthesia***
Sessione musicale a cura di **Massimo Caiazzo**, Scenografia di **Fulvio Michelazzi, Marco Rizzuto**
- **20.00 *Concerto Sinestetico*: Alfredo Arcobelli al corno, Elena Piva al violino, Engjellushe Bace all'arpa**
Due romanze per corno violino e arpa di Alexander Skrjabin, basate sulla corrispondenza tra note e colori
- **20.45 – *Color Coloris - A Colors Odyssey*, audio/video live performance, Martino Nencioni e Flavio Scutti**
- **21.00 - *A5 – musica* di Maurizio Pisati**
In fuga tra i colori. Un pensiero per Alekandr Skrjabin e uno per la luce, in forma di suono

Il Design + Sensibile, Dan Flavin

Chiesa Rossa, via Neera 24

Visite guidate presso la Chiesa progettata nel 1932 dall'architetto Giovanni Muzio che dal 1997 ospita *Untitled*, l'ultima opera dell'artista minimalista Dan Flavin completata due giorni prima della morte dell'autore, il 29 novembre 1996

18 aprile

ore 19.00 - Giuseppe Di Napoli

19 aprile

ore 19.00 - Alessandro Guerriero

20 aprile

ore 19.00 - Johnny Dall'Orto

Il Design + Sensibile, Conversazioni sul Colore

IACC Italia *Alzaia Naviglio Pavese, 274*

Incontri con studiosi e artisti che in diversi ambiti contribuiscono con originalità a diffondere la cultura del colore.
Esposizione di copie anastatiche di alcune tavole tratte dalla pubblicazione di Goethe, *La teoria dei colori*

19 aprile

- **ore 17.00 - Lia Luzzatto, Narciso Silvestrini, Giuseppe Di Napoli, Massimo Caiazzo, *Il colore tra Arte e Scienza***
- ***Pic-nic sinestetico* con Stefania Autuori**
- **Installazione *The fortune in colour*, Rosita**
- **LLLAB babel + lauVmade: *Laboratorio itinerante di stampa serigrafica***

20 aprile

- **ore 14.00 - Color Coloris, *L'osservazione del colore nomade influenzato dai trends. Le contaminazioni cromatiche*, Grazia Billio, Eleonora Fiorani, Vittorio Giomo, Ornella Bignami**

21 aprile

- **ore 19.00 - Wurmkos, *Colore, differenza e ripetizione***

Il Design + Sensibile, La sottrazione del superfluo

ZEUS DesignStore, *Corso S.Gottardo 21/9*

dal 17 al 22 aprile, dalle 10.00 alle 22.00

ZEUS ospita i prodotti di **Ridesign** realizzati a mano dai soci della **Cooperativa Sociale Cristoforo** con l'obiettivo di recuperare eccedenze di produzione e promuovere progetti di inserimento lavorativo e sociale per persone fragili

Il Design + Sensibile, conTATTOMETROPOLITANO

Atelier di Johnny Dell'Orto, Artè *Via Meda 25*

dal 17 al 22 aprile, dalle ore 10.00 alle 19.00

Osservare con le mani, a occhi chiusi. Un modo diverso di percepire il design

Il Design + Sensibile, La memoria della materia, il design da toccare

Studio Mauro Mori, *Via Meda 37*

dal 17 al 22 aprile, dalle 11.00 alle 18.00

Forme uniche perché fatte a mano, scolpite da blocchi compatti di materia, lavorate nei luoghi d'origine

Il Design + Sensibile, Una sosta tra libri sul colore e riflessioni sui diritti umani

Bar Libreria Lapsus, *via Meda 38*

dal 17 al 22 aprile, dalle 10.00 alle 20.00

Consultazione della bibliografia essenziale sul colore a cura di IACC Italia e incontri con alcuni autori

- *Esposizione **The Wrong Side of the Fence** opere di Hussein Al Nasser (Irak), Farhad Nouri (Afganistan), Adnan Aljaseem (Siria)*

Sintesi tra estetica e funzione, il design è una delle grandi rivoluzioni dell'umanità perché, sin dai primi manufatti fino a quelli industriali, ha contribuito a migliorare la vita delle persone. Nell'era della globalizzazione, anche il design sembra alimentare le disparità, tra ingiustizie sociali e sfruttamento indiscriminato delle risorse del pianeta.

*Il **Design + Sensibile** insiste sulla necessità di considerare l'estetica una diretta conseguenza dell'etica, perché a parlare non è soltanto l'oggetto, il prodotto, ma tutta la storia che lo accompagna e il suo valore è l'esito di un ciclo sostenibile che nasce dal lavoro e genera dignità.*

*Il **Design + Sensibile** si esprime in una rete sociale che unisce imprese, istituzioni, progettisti, artisti, persone con disagi fisici e psichici in un modo differente di pensare l'ambiente costruito, che dimostra concretamente come la più efficace delle terapie, sia proprio il lavoro.*

*Il **Design + Sensibile** vuole privilegiare il dialogo, poiché le relazioni costituiscono il primo passo verso un nuovo scenario del fare, ma anche la possibilità di approfondire argomenti poco conosciuti, come la progettazione sensibile della luce e del colore, offrendo momenti di aggregazione in un clima cromatico armonico e continuamente cangiante.*

Massimo Caiazzo, marzo 2018