



2° EDIZIONE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

LA DANZA È L'ETERNO RISORGERE DEL SOLE (Isadora Duncan)

L'IDEA

L'arte della danza è strumento di coesione e crescita professionale e sociale; grazie all'esperienza e alla passione di Monica Perego, Étoile internazionale, la formazione di giovani allievi e futuri ballerini si può arricchire di una straordinaria apertura sul mondo delle più famose scuole di balletto internazionali, i cui direttori verranno proprio a Monza a selezionare i migliori talenti del territorio per i propri workshop e corsi estivi.

IL PROGETTO

Il Concorso MONZADANZA, promosso da E.P.S ACSI Comitato Provinciale di Monza e Brianza, nasce con lo scopo di far emergere e promuovere il talento di giovani ballerini, non ancora professionisti ed è rivolto a scuole, solisti, coppie e gruppi provenienti da tutto il mondo e appartenenti alle discipline della danza classica e neoclassica e della danza moderna e contemporanea. Ciascun candidato avrà l'opportunità di far emergere le proprie potenzialità sia a livello tecnico che artistico, proponendosi davanti a una prestigiosa giuria composta da Direttori Artistici e Insegnanti di diverse Accademie internazionali. Ogni giurato assegnerà, oltre che premi istituzionali per categoria e stile, una o più borse di studio presso la propria Accademia ai migliori talenti individuati durante tutte le esibizioni.

MONZA DANZA PER IL TERRITORIO

Monza Danza vuole fare di Monza un vero e proprio punto di riferimento artistico, culturale e di aggregazione per il mondo della danza, facendone il catalizzatore di eventi di elevato spessore anche a livello internazionale.

L'evento porterà a Monza star internazionali del balletto e darà visibilità alla città come luogo di arte, bellezza, culla delle opportunità di crescita per i giovani talenti.

I NUMERI DELLA PRIMA EDIZIONE

La prima edizione ha segnato 118 esibizioni con la partecipazione di quasi 300 ballerini e scuole provenienti dalla Lombardia ma anche dal Veneto, dal Piemonte, dalla Sardegna, dalla Svizzera e dalla Slovenia.

Sono state consegnate 15 borse di studio per Glasgow, Londra, Monaco di Baviera, Praga, Nuova Gorizia e Milano, di cui una per un intero anno accademico.

L'EVENTO

03 MARZO 2018, TEATRO MANZONI – MONZA (MB)

IL CONCORSO È PROMOSSO DA



FIDAPA BPW Italy Sezione di Monza e Brianza



LA GIURIA

CLASSICO/NEOCLASSICO



Alen Bottaini
Docente
ENGLISH NATIONAL BALLET SCHOOL
Londra, Gran Bretagna

Oliver Rydout
Docente
SCOTTISH BALLET
Glasgow, Scozia



Marisa Caprara
Direttrice Artistica
CENTRO FORMAZIONE AIDA
Milano, Italia

MODERNO/CONTEMPORANEO

Paul Liburd
Docente
RAMBERT SCHOOL OF
BALLET & CONTEMPORARY DANCE
Londra, Gran Bretagna



Michal Rynia
Artistic Director / Choreographer
M&N DANCE COMPANY
Nova Gorizia, Slovenia

Massimo Perugini
Direttore Artistico
M.A.S.
Milano, Italia



PREMIO DELLA CRITICA



Michele Olivieri
Membro "Conseil International De la Dance"
CID UNESCO



2° EDIZIONE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

I PREMI

BORSA DI STUDIO

per un anno Accademico presso
per lo stage estivo presso



Milano, Italia

BORSA DI STUDIO

per il corso estivo presso

English
National
Ballet
School

Londra, Gran Bretagna

BORSA DI STUDIO

per il corso estivo presso

Royal Conservatoire
of Scotland

Glasgow, Scozia

BORSA DI STUDIO

per il corso estivo presso



Monaco di Baviera, Germania

BORSA DI STUDIO

per il corso estivo presso

Rambert School
of Ballet & Contemporary Dance

Londra, Gran Bretagna

BORSA DI STUDIO

per l'International Workshop



Nova Gorizia, Slovenia

BORSA DI STUDIO

per lo stage estivo

International
Ballet Masterclasses
in Prague



Praga, Austria

BORSA DI STUDIO

per un mese di frequenza

M.A.S
MUSIC.ARTS.SHOW

Milano, Italia



1° - 2° - 3° PREMIO – COPPE F.I.D.A.P.A



ELENCO BORSE DI STUDIO MONZADANZA 2017

CAPRARA – CENTRO FORMAZIONE AIDA, MILANO:

PERSICO RICCARDO – BORSA DI STUDIO PER 1 ANNO
COMELLO EDOARDO – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO
MARCHI CAROLINA – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO
IVAN TOCCHETTI – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO

BOTTAINI – ENGLISH NATIONAL BALLET, LONDRA:

HUC AMELIE – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO

BOTTAINI – BOTTAINI MERLO ACADEMY, MONACO DI BAVIERA:

AMADUCCI CAMILLA – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO
GAMBIRASI ANNA – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO
HUC AMELIE – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO

RYDOUT – SCOTTISH BALLET, GLASGOW:

GIORGIA FARIMBELLA – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO

RYDOUT – INTERNATIONAL WORKSHOP, PRAGA:

RICCARDO PERSICO – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO

PERUGINI – MAS, MILANO:

PELLEGRINELLI GIADA – BORSA DI STUDIO PER DUE SETTIMANE DI FREQUENZA
IVAN TOCCHETTI – BORSA DI STUDIO PER DUE SETTIMANE DI FREQUENZA

PERUGINI - SCDP CONTEMPORARY DANCE PROJECT, ALESSANDRIA:

ELISA AMBROSINI – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO AL 50%

LIBURD – RAMBERT SCHOOL OF BALLET, LONDRA:

GIANNINI ANITA – BORSA DI STUDIO PER 2 SETTIMANA DI FREQUENZA, COMPRESO VITTO E ALLOGGIO

BREMEC e RYNIA – MN SUMMER DANCE INTENSIVE:

GIANNINI ANITA – BORSA DI STUDIO PER 1 SETTIMANA DI CORSO ESTIVO

PREMIO DELLA CRITICA:

MISSANA EVA – KIT MAKE UP OFFERTO DA INITIVE MONZA (SUPPORTER DELL'EVENTO)



2° EDIZIONE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

COMUNICAZIONE E VISIBILITÀ

- Sito internet www.monzadanza.org
- Sito internet www.acsimonzaebrianza.it
- Sito internet www.fidapanordovest.it/monzabrianza



MONZADANZA
FIDAPA MONZA E BRIANZA
ACSI COMITATO PROVINCIALE DI MONZA E BRIANZA
E ACSI COMITATO NAZIONALE

con il contributo del COMUNE di MONZA e BRIANZA

- Campagna pubblicitaria (manifesti, volantini, banner, ecc.) curata da di Barbara Giorgini

CREATIVE by BG]
grafica | comunicazione

- Pubblicità su utenze radiofoniche e televisive locali
- Divulgazione pubblicitaria online seguita da

THE FAN
SIMONE RANIERI EVENTS

Sistema di Direct email Marketing di informazione mirata a un target esclusivo, selezionata nel Data Base aziendale. Viene utilizzata come biglietto da visita referenziato su contatti d'utenza già acquisita, conosciuta e ben selezionata nel "settore danza" con 10.000 indirizzi.



2° EDIZIONE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

SOSTENERE MONZA DANZA

GOLDEN SPONSOR

€ 2.000,00 + IVA

- Premio speciale intitolato allo sponsor con consegna al vincitore da parte di un rappresentante dell'azienda.
- Ingresso gratuito di 5 invitati.
- Logo dell'azienda sponsor nella sezione dedicata all'evento nei siti e nelle pagine social di ACSI Nazionale
- Citazione dell'azienda nei mailing inviati a 10.000 contatti selezionati del mondo della danza.
- Pubblicazione del logo dell'azienda sulle locandine e materiali di promozione dell'evento.
- Possibilità di esporre materiale proprio nel foyer del Teatro Manzoni.

SILVER SPONSOR

€ 1.000,00 + IVA

- Ingresso gratuito di 3 invitati.
- Logo dell'azienda sponsor nella sezione dedicata all'evento nei siti e nelle pagine social di ACSI Nazionale
- Citazione dell'azienda nei mailing inviati a 10.000 contatti selezionati del mondo della danza.
- Pubblicazione del logo dell'azienda sulle locandine e materiali di promozione dell'evento.
- Pubblicazione del logo dell'azienda sul roll-up posizionato nel foyer del Teatro Manzoni

SUPPORTER

€ 500,00 + IVA

- Ingresso gratuito di 2 invitati
- Logo dell'azienda sponsor nella sezione dedicata all'evento nei siti e nelle pagine social di ACSI Nazionale
- Pubblicazione del logo dell'azienda sulle locandine e materiali di promozione dell'evento.

ORGANIZZATORE EVENTO

Il concorso è organizzato da la *Società Sportiva Dilettantistica Dance Heart Srl* con sede in Monza (MB) Via Carlo Rota, 31 Partita IVA e Codice Fiscale 08258610966 , nella persona del suo Rappresentante Legale Sig. Monica Perego con Codice Fiscale PRGMNC73S41F704G



2° EDIZIONE - CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA

DIREZIONE ARTISTICA - MONICA PEREGO

ÉTOILE INTERNAZIONALE



Nel 1990 Monica Perego vince il Primo Premio al concorso "Benetton Danza", consistente in una borsa di studio presso la "Royal Ballet School" di Londra. Successivamente nel 1992 entra a far parte dell' "English National Ballet" dove copre il prestigioso ruolo di Prima Ballerina dal 1997 al 2002.

Interpreta i più importanti ruoli quali: Il Lago dei Cigni, La Bella Addormentata, Giselle, Romeo e Giulietta, Schiaccianoci, Cenerentola, Coppelia, La Bayadere, Paquita, Don Chisciotte, Le Corsaire, Etudes, Who Cares?, Square Dance e tanti altri. Inoltre molti coreografi hanno creato ruoli per lei, tra questi Derek Deane ne Il Lago dei Cigni

(Odette/Odile), Tetsuya Kumakawa ne Il Lago dei Cigni (Odette), Fabrizio Monteverde in Cenerentola (Cenerentola), Michael Corder in Cenerentola (Sorellastra, balletto premiato dal "Evening Standard Award" e dal "Laurence Oliver Award" come miglior coreografia), Christopher Hampson in Polyphonischer Tango (assolo) e Perpetuum Mobile, Christopher Dean in Encounters, Kim Brandstrup in White Nights, Patrick Lewis in Unrequired Moments e Cut the Chase.

Le sue tournées includono i seguenti stati: Inghilterra, Scozia, Italia, Spagna, Grecia, Francia, Repubblica Ceca, Svezia, Russia, Stati Uniti d'America, Argentina, Brasile, Messico, Sud Korea, Giappone, Cina e Australia.

Dall'anno 2000 è inserita tra i mille personaggi più famosi in Inghilterra per eccezionali meriti artistici, culturali, scientifici o politici nel libro "Debrett's people of today".

Nel 2002 si separa dall'English National Ballet per tornare in Italia, divenendo freelance.

Con il Balletto di Roma come Guest Star interpreta con successo il ruolo di Giulietta in "Giulietta & Romeo" di F. Monteverde al fianco di Raffaele Paganini, realizzando in tournée in tutta Italia, 200 repliche in 4 stagioni con record d'incassi e presenze. Balla come Guest Star presso: Tokyo City Ballet, K-Ballet, Teatro dell'Opera di Stoccolma, Shanghai Ballet, Wayne Sleep Company, Balletto di Roma, Balletto di Puglia.

Partecipa a numerosi Galà tra cui: "50th Birthday Wings" in memoria di Lady Diana, "Birthday Offering" in onore della Principessa Margaret, "Festival di Genzano", "Festival dei Due Mondi" a Spoleto, "Stelle dell'English National Ballet" a Madrid e Saragozza, "Benois de la Danse" al Bolshoi di Mosca, Miami International Ballet Festival '06' e tanti altri. Ospite fissa di "Roberto Bolle & Friends", balla al suo fianco in importanti Galà, tra cui quello di Aichi in Giappone all'interno dell'Expo nel luglio 2005, a Pechino nel luglio 2006 e a Tokyo nell'agosto 2007 per l'addio alle scene di Alessandra Ferri.

Interpreta una parte nel film "Alexander" del regista Oliver Stone e partecipa alla trasmissione Amici di Maria de Filippi come dimostrante alle sfide.

Fra i suoi partners più importanti ricordiamo: Roberto Bolle, Irek Mukamedov, Tetsuya Kumakawa, Patrick Armand, Alessandro Macario, Giuseppe Picone, Rasta Thomas, Alen Bottaini, Alessandro Molin, Raffaele Paganini, Marco Pierin, Thomas Edur, Anton Bogov e Jan Erik Wikstrom.

Tra i riconoscimenti i più importanti: Premio al merito "Leonida Massine" a Positano, Premio internazionale per la danza "La Ginestra d'Oro" a Roma, Premio Internazionale Sicilia "Il Paladino" a Siracusa, Premio Internazionale "Franca Bartolomei" a Roma.

Monica Perego da l'addio alle scene il 20 Novembre 2009 per dedicarsi all'insegnamento ed a trasmettere le sue esperienze ai più giovani. Nel 2013 fonda la sua scuola di danza a Monza denominata DANCE HEART.