

NATASCIA PANE

Nataschia Pane è titolare di **Contrappunto Literary Management** agenzia letteraria internazionale da lei fondata a Torino nel 2002.

“I seminari riuniscono” — racconta Nataschia — “le mie esperienze più significative in campo artistico e di sviluppo della persona: la mia formazione nasce in campo musicale, come pianista e clavicembalista, provando sulla mia pelle **quelle dinamiche che portano un artista al successo come al fallimento**. Durante il mio periodo di studi e nelle sale da concerto ho compreso ove risieda la **motivazione** alla quale attingere nella quotidianità di musicista e durante le performances.

Questa esperienza è stata cruciale per condurre Contrappunto verso il Literary Management: ho appreso gli scogli tecnici che avrebbero costellato la via editoriale dei miei autori e i momenti di impasse, nei quali la motivazione pare sopita, che avrebbero potuto portarli lontano dal loro obiettivo.

L'incontro, infine, con **le tecniche motivazionali, con i Coaches, e il mio Master in Practitioner PNL** (Programmazione Neuro-Linguistica) mi hanno portato a concepire l'indispensabilità dell'applicazione di queste tecniche anche in campo artistico. I seminari di Talent Coaching vogliono essere la mia risposta a questa esigenza”.



Nataschia così definisce se stessa: “Contrappunto è la mia carne e il mio sangue. I miei Autori, alcuni con me oramai sin dalle origini, e i miei sorridenti collaboratori, che sanno evolversi con me ogni giorno, sono quelle che io chiamo ‘le mie persone’. Essere Literary Manager è, in fondo, la musica della mia anima”.

www.agenziacontrappunto.com

ELISABETTA GARBARINI

“La parola è il ponte tra la materia e lo spirito”
da Dialoghi con l’Angelo

Elisabetta Garbarini nasce circa 473 lune fa sotto l’influsso di un fuoco leonino.

Autrice, scrittrice di fiabe, Coach specializzata in **Comunicazione Circolare®**, si occupa di sviluppo personale e relazioni di aiuto, **utilizzando come strumento il potere creativo della parola**, che “impronta” la materia.



Gli studi umanistici – diploma in Lingue, laurea in Lettere Moderne e le successive specializzazioni – creano le sue radici, mentre gli anni di lavoro come autrice in una casa di produzione televisiva la portano a sperimentare la forza e le contraddizioni della parola nella comunicazione visiva.

Dopo aver seguito e sperimentato diverse discipline, decide di entrare in specializzazione come Counselor a Pratica Psicodinamica® presso l'Istituto di Psicodinamica Applicata di Milano, creato e diretto da Dede Riva.

“Come autrice da anni **lavoro con il potere terapeutico, magico e creativo delle parole che hanno la forza di generare la realtà.** Nel Coaching la parola, che sia verbalizzata, scritta o trasmessa attraverso il pensiero immaginativo-creativo, mi aiuta a far emergere i talenti delle persone, a risvegliare ascolto e fiducia e a **creare una nuova visione di se stessi** per scegliere con consapevolezza, dote indispensabile in questo momento di grande cambiamento e trasformazione”.

Partendo dalla sua esperienza e della sua apertura verso il nuovo, Elisabetta parla di Comunicazione Circolare®, approccio da lei stessa concepito e utilizzato.

“Tutto è partito da un'immagine e da un'intuizione: il cerchio più grande contiene quello più piccolo ma anche quello più piccolo è già contenuto in quello grande, come idea e pensiero creativo.

Facendomi ispirare dall'acqua, nel suo ciclo di vita che dalla terra va al cielo e da lì vi fa ritorno e come elemento che ci costituisce a tutto tondo, ho elaborato il mio approccio. **Lavoro quindi con l'energia della parola nelle sue frequenze positive**, dall'interno all'esterno e dall'esterno all'interno, dal basso verso l'alto e

viceversa, in un movimento circolare e armonioso che permea l'uomo nella sua multidimensionalità come Uno e parte integrante del Tutto”.

Cogliendo le sfide della vita di tutti i giorni, Elisabetta aiuta a prendere consapevolezza delle proprie emozioni, a sbloccare le resistenze, a mettere ordine ridisegnando il proprio percorso professionale o privato, a trasformare situazioni insoddisfacenti, faticose e ripetitive in opportunità.

Il suo approccio maieutico lascia completa libertà alla persona di essere artefice e responsabile della propria vita, da lei stessa definita una Meravigliosa Creazione Cosciente.

“La parola è il grande potere con cui creiamo nella materia, a noi la volontà e la responsabilità di come usarla”.

Pubblicazioni per bambini:

La lucciola e il vecchio contadino, Edizioni Il Ciliegio

Io con voi non c'entro niente!, Edizioni EdiGiò

Meditazioni:

Armonia dei corpi, Edizioni Chlorophyll

www.elisabettagarbarini.com